**テニス学会における科学と実践に関する研究（タイトル　10.5ポ　行30ポ）**

テニス太郎（所属大学）　テニス花子（所属大学院）　←9ポ　行15ポ

テニス二郎（所属大学）　テニス　明（所属クラブ）　←9ポ　行15ポ

**はじめに（9ポ／MSゴシック）**

本研究の目的は，テニス学会における科学と実践に関する研究を遂行し，指導現場に有益な知見を得ることである．（↓9ポ×53文字　行15ポ×45行，MS明朝）■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□＊注1　小見出しを変更しても構わない（例）はじめに→研究の目的のように）が，フォント，サイズ，フォーマットな

ど統一書式は，変更しない．

＊注2　句読点は「，」「．」で記載すること．

**方　法（9ポ／MSゴシック）**

1．被験者（↓9ポ×53文字　行15ポ×45行，MS明朝）

被験者は，大学男子テニス選手100名（年齢：20 ± 1.0歳，身長：160 ± 5.0㎝，体重：54.0 ± 7.0㎏）であった．■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□2．測定方法

テニスのフォアハンドストロークのフォームを測定するため，2台のVTRカメラ（〇〇型番，社製）を用いて撮影した．□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□ 3．統計処理

速度と回転数の関係をみるために，～～共分散分析を行った．□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■

□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□

□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□**結果と考察（9ポ／MSゴシック）**

１）世界トップ選手のフォアハンドストロークの速度について（↓9ポ×53文字　行15ポ×45行，MS明朝）

**図１　身体各部のデータ**

世界のトップ選手のフォアハンドストロークの速度を調査した結果，～であった．■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■

２）世界トップ選手のフォアハンドストロークの正確性について

世界のトップ選手のフォアハンドストロークの正確性を調査した結果，～であった．このことから，～が示唆される．□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□＊注3　結果と考察を分けて記載しても構わない．

**まとめ（9ポ／MSゴシック）**

本研究では，～を検討した．その結果，以下のような結果が得られた．（↓9ポ×53文字　行15ポ×45行，MS明朝）

１）世界トップ選手のフォアハンドストロークの速度は～～であった．

２）世界トップ選手のフォアハンドストロークの正確性は～～であった．

以上の結果により，指導現場においては，フォアハンドストロークの基礎技術の指導の重要性が示唆される．今後の課題は，～～を調査することである．□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■□□□□□■＊注4　指導現場への提言を出来るだけ記載する．（指導現場への提言，今後の課題などとしても構わない．）

**参考文献（9ポ／MSゴシック）**

1. 筆頭著者・共著者・共著者（2018）テニスにおける～～の研究．テニスの科学，26：200-205．
2. 日本テニス協会編（2005）新版テニス指導教本．大修館書店：東京，pp. 1000-2000.

**付　記（9ポ／MSゴシック）**

本研究はJSPS科研費（番号）の助成を受けたものである．（↓9ポ×53文字　行15ポ×45行，MS明朝）